

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт – Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего ГБДОУ
детским садом № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2024 № 83
И.Н. Петракова



Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки»

Возраст обучающихся: дети 5-7 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчики:
Наумова И. А, Газарова П. В.,
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), на основании действующего приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г., «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629).

Программа имеет художественную направленность и призвана создать благоприятные условия для развития музыкально-эстетического вкуса у детей.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Актуальность программы в том, что вокально-инструментальный ансамбль – одна из эффективнейших форм воспитания юных музыкантов. Участие детей в этом коллективе воспитывает чувство ответственности за общее дело. Ибо успех ансамбля зависит от успеха каждого его участника. Коллективное музицирование привлекательно тем, что дает неповторимые ощущения от совместной деятельности и общения единомышленников. У участников ансамбля формируется устойчивая мотивация к занятиям, что помогает в сохранности контингента.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Главный акцент в программе ставится на формирование навыков, которые пригодятся обучающимся в любых сферах общения, повысит его активность, инициативу, творческие способности. А также сумеет помочь в формировании гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что в программу включены музыкально-ритмические упражнения и упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения пальчиковой гимнастики помогут более успешно развивать речь детей, мелкую моторику рук, память, внимание, мышление, обогатят словарный запас ребенка. Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество детей старшего дошкольного возраста в освоении народной манеры пения, драматического действия, игры на музыкальных инструментах. Помимо развития музыкально-певческих навыков, содержание программы включает знакомство с русскими обычаями и традициями, играми, сказками, народным праздничным календарем. Это способно стимулировать

востребованность народного песенного искусства в обществе, что в конечном итоге способствует развитию всего образовательного пространства.

Уровень освоения программы – общекультурный

Срок освоения – 2 года

Объем программы – 72 часа

Цель программы - Развитие творческого потенциала детей, формирование и совершенствование умения и навыков игры на музыкальных инструментах через вовлечение их в музыкальную деятельность и игру, развитие вокальных умений и навыков, формирования певческой культуры дошкольников.

Задачи:

Обучающие

- Обучить навыкам сольного и ансамблевого исполнения;
- Обучить детей правильным приёмам звукоизвлечения;
- Обучить детей играть на музыкальных инструментах индивидуально с вокальным ансамблем;
- Обучить взаимодействовать, уступать друг другу, договариваться о совместном музицировании;
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Развивающие

- Развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;
- Развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя);
- Развивать интерес к игре в оркестре;
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Воспитательные

- Воспитывать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно

расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

- Воспитывать чувство сопереживания к содержанию песен, эмоциональной отзывчивости;

Воспитывать любовь к Родине, её историко-культурному наследию, развивать умение работать в команде.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные

- Сформируют нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);

- Разовьют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

Метапредметные

- Разовьют внимание, наблюдение, воображение, память, мышление.

- самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

Предметные

- Различать шумовые и духовые народные инструменты по внешнему виду;

- Уметь ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами;

- Различать мелодии по характеру (веселая, грустная).

- Уметь исполнять потешку, прибаутку;

- Различать шумовые и духовые народные инструменты по звучанию;

- Различать звуки по высоте (низкий, высокий);

- Демонстрировать элементарные навыки игры на шумовых, духовых народных инструментах, на деревянных ложках.

- Демонстрировать умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням.

- Уметь составлять диалог между сказочными героями.

- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский

Форма обучения - очная

Условия набора и формирования групп: все желающие дети в возрасте 5-7 лет

Наполняемость учебной группы — 15 человек

Формы обучения: практические, репетиционно-концертные, игровые.

Форма организации образовательного процесса:

1. Фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
2. Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
3. Отчетный концерт

Материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, соответствует различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Музыкальный зал оснащен: игрушками; шапочками животных; игрушками бибабо; костюмами сказочных героев, овощей и фруктов, животных, имеется костюмерная и ширма. Представлена литература, содержащая информацию об организации коммуникативных игр, игр с пением, музыкально-дидактических игр.

Развивающая среда подобрана и организована с учетом направления всех видов музыкальной деятельности:

- деятельность восприятия музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- музыкальные игры
- обучение музыкальной грамоте
- игра на детских музыкальных инструментах

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, соответствует различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Музыкальный зал оснащен:

Музыкальные инструменты (фортепиано)

- Аппаратура (музыкальный центр (2), микрофон, колонки)

- Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием)
- Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы), ударные (барабаны, тарелки, треугольники) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны)
- Портреты русских композиторов
- Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - нотные сборники

Пение.

Для песенного творчества в музыкальном зале используются фигурки для попевок, картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству, атрибуты к музыкально-дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха.

Музыкальные игры

На занятиях используются музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления. Для этого имеется картотека игр и наглядный материал.

Для подвижных музыкальных игр зал оснащен мячиками, различными игрушками, шапочками животных, масками, костюмами. Также используются ленточки, платочки, шарики, прищепки, веревочки, кубики и прочее.

Игра на детских музыкальных инструментах

В музыкальном зале используются детские ударные инструменты: металлофоны с диатоническим и хроматическим звуком, треугольники, бубны, ксилофоны, деревянные ложки, барабаны, колокольчики, маракасы, тарелки, свистульки, трещотки, арфа и др., а также инструменты симфонического оркестра в миниатюрном варианте, инструменты народного оркестра.

Учебный план 1 года обучения (36 часов)

№ П / П	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестаци и
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа/опрос
	Русские народные инструменты	2	1	1	Знакомство, беседа
	«Ложки понемножку»	2	1	1	Беседа, игра
	Здравствуй, театр!	2	1	1	Беседа, игра, этюд
	Русский фольклор	2	1	1	Беседа/опрос
	«С чего начинается Родина?»	2	1	1	Беседа/опрос
	«В гостях у сказки»	2	1	1	Беседа, драматизация
	«Что такое ритм?»	2	1	1	Беседа, опрос, выступление участников
	«Как сложилась песенка?»	2	1	1	Беседа, опрос
	«Спой мне песню, мой дружок»	2	1	1	Беседа, опрос
	Ритмопластик а	2	1	1	Беседа, выступление участников
	«Угадай мелодию» - музыкальная игра	2	1	1	Беседа, выступление участников
	«Что такое пантомима?»	2	1	1	Беседа/этюд

	«Композитор, исполнитель, слушатель»	2	1	1	Концерт
	«Представьте себе...»	2	1	1	Беседа
	«Сделаем инструменты сами»	2	1	1	Видеопрезентация
	«Раз, два, три – ритм повтори!»	3	1	2	Тестирование
	Итоговое занятие	1		1	Концерт, выступление участников
	Итого часов	36 часов			

Учебный план 2 года обучения (36 часов)

№ П / П	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа/опрос
	Русские народные инструменты	2	1	1	Знакомство, беседа
	«Ложки понемножку»	2	1	1	Беседа, игра
	Здравствуй, театр!	2	1	1	Беседа, игра, этюд
	Русский фольклор	2	1	1	Беседа/опрос
	«С чего начинается Родина?»	2	1	1	Беседа/опрос

«В гостях у сказки»	2	1	1	Беседа, драматизация
«Что такое ритм?»	2	1	1	Беседа, опрос, выступление участников
«Как сложилась песенка?»	2	1	1	Беседа, опрос
«Спой мне песню, мой дружок»	2	1	1	Беседа, опрос
Ритмопластика	2	1	1	Беседа, выступление участников
«Угадай мелодию» - музыкальная игра	2	1	1	Беседа, выступление участников
«Что такое пантомима?»	2	1	1	Беседа/этюда
«Композитор, исполнитель, слушатель»	2	1	1	Концерт
«Представьте себе...»	2	1	1	Беседа
«Сделаем инструменты сами»	2	1	1	Видеопрезентация
«Раз, два, три – ритм повтори!»	3	1	2	Тестирование
Итоговое занятие	1		1	Концерт, выступление участников
Итого часов	36 часов			

детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт – Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от № 1 от 31.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего ГБДОУ
детским садом № 93
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2024 №
_____ И.Н. Петракова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Ладушки»
на 2024 учебный год

Педагоги: Наумова И. А.
Газарова П.В.

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
группа № 1	02.09.24	26.05.25	36	36	36	1 раз в неделю
группа № 2	02.09.24	26.05.25	36	36	36	1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Ладушки»

Цель программы - Развитие творческого потенциала детей, формирование и совершенствование умения и навыков игры на музыкальных инструментах через вовлечение их в музыкальную деятельность и игру, развитие вокальных умений и навыков, формирования певческой культуры дошкольников.

Задачи:

Обучающие

- Обучить навыкам сольного и ансамблевого исполнения;
- Обучить детей правильным приёмам звукоизвлечения;
- Обучить детей играть на музыкальных инструментах индивидуально с вокальным ансамблем;
- Обучить взаимодействовать, уступать друг другу, договариваться о совместном музицировании;
- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Развивающие

- Развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;
- Развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя);
- Развивать интерес к игре в оркестре;
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Воспитательные

- Воспитывать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

- Воспитывать чувство сопереживания к содержанию песен, эмоциональной отзывчивости;

Воспитывать любовь к Родине, её историко-культурному наследию, развивать умение работать в команде.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные

- Сформируют нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);

- Разовьют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные

- Разовьют внимание, наблюдение, воображение, память, мышление.

- самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

Предметные

- Различать шумовые и духовые народные инструменты по внешнему виду;

- Уметь ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами;

- Различать мелодии по характеру (веселая, грустная).

- Уметь исполнять потешку, прибаутку;

- Различать шумовые и духовые народные инструменты по звучанию;

- Различать звуки по высоте (низкий, высокий);

- Демонстрировать элементарные навыки игры на шумовых, духовых народных инструментах, на деревянных ложках.

- Демонстрировать умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням.

- Уметь составлять диалог между сказочными героями.

- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Содержание программы

Программа состоит из семи основных разделов:

1. Знакомство с музыкальными инструментами (предполагает наличие музыкальных инструментов, интернет ресурсы)

-Познакомить детей с миром музыкальных инструментов, их происхождением. Рассказать о музыкальных и немusикальных звуках, классификации музыкальных инструментов.

- Познакомить с оркестром русских народных инструментов и симфоническим оркестром.

2. Моделирование элементов музыкального языка

- Познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой: метроритмом, метрическим пульсом, темпом, двух- и трехдольным размером, сильной долей.

- Познакомить с понятиями: гамма, динамика, форте, пиано, ускорение и замедление темпа при игре на инструментах, поступенное движение вверх и вниз.

3. Музыкально-ритмические игры и упражнения (предполагает наличие детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов)

- Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, исполнять «звучащие жесты», использовать «ритмодекламацию»

4. Игра в оркестре (ансамбле) (предполагает наличие детских музыкальных инструментов)

- Овладеть игрой на ударных инструментах: бубне, колокольчике, деревянных ложках, клавиесах, треугольнике, тарелках, трещотках.

- Играть и заканчивать игру вместе, понимать жест дирижера.

5. Музыкально-игровое творчество

- Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Звукоподражать голосам животных и птиц.

- Придумывать ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению. Играть с дирижером.

6. Развитие певческих навыков

- Учить петь, не опережая друг друга и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз.

- Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

7. Основы театрального мастерства

- Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

- Способствовать развитию актёрских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.

- Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь.

- Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

Содержание образовательной программы (1 год обучения)

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие	<p>Теория: Знакомство с детьми, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой обучения, правилами пользования музыкальными инструментами. Показ инструментов, рассказ об их происхождении и классификации.</p> <p>Практика: Упражнения, игры. Первичная, совместная игра в мини-группах.</p>
2. Русские народные инструменты.	<p>Теория: Знакомство с русскими народными инструментами, показ инструментов, рассказ об их происхождении.</p> <p>Практика: Упражнения, игры. Видео-показ народного оркестра. Совместная игры в мини-группах.</p>
3. «Ложки понемножку»	<p>Теория: Знакомство с приемами игры на ложках.</p> <p>Практика: Отработка приемов в мини-группах.</p>
4. «Здравствуй, театр!»	<p>Теория: Знакомство с миром театра.</p> <p>Практика: Беседа. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в театр».</p>
5. Русский фольклор.	<p>Теория: Определения: потешка, сказка, пословица, частушка.</p> <p>Практика: Народные игры, разучивание народной песни. Видео-показ народных ансамблей, исполняющих частушки, потешки, песни.</p>
6. «С чего начинается Родина?»	<p>Теория: Связь русской народной песни с обрядами. Народные игры обрядового происхождения. Развитие чувства ритма в исполнении игровых музыкальных напевов.</p> <p>Практика: Упражнения на укрепление певческого дыхания, на развитие чувства ритма. Хороводные игры.</p>
7. «В гостях у сказки»	<p>Теория: Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p> <p>Практика: Инсценировка сказок, работа в мини-группах, отработка отдельных фраз и реплик.</p>

8. «Что такое ритм?»	<p>Теория: Знакомство с понятием «ритм», «темп», «сильная доля», «вступление», «окончание»</p> <p>Практика: Упражнения на смену темпа (быстро-медленно), прохлопывание ритмических рисунков, стихов. Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах, придумать свой ритмический рисунок. Игра в ансамбле.</p>
9.«Как сложилась песенка?»	<p>Теория: Понятия: «Темп», «динамика», «forte», «piano», ускорение и замедление темпа при игре на инструментах, «поступенное движение вверх и вниз»</p> <p>Практика: Игра на инструментах, пропевание знакомых песен.</p>
10. «Спой мне песню, мой дружок»	<p>Теория: Знакомство с новой песней, разучивание стихов</p> <p>Практика: Самостоятельная импровизация песни, хоровое исполнение.</p>
11. Ритмопластика	<p>Теория: Знакомство с понятием «Ритмопластика», просмотр видеофильма.</p> <p>Практика: Разучивание упражнений в мини-группах под музыку.</p>
12. «Угадай мелодию» музыкальная игра	<p>Теория: Знакомство с правилами игры. повторение знакомых песен.</p> <p>Практика: Проведение игры</p>
13. «Что такое пантомима?»	<p>Теория: Знакомство с понятием «Пантомима», просмотр видеофильма.</p> <p>Практика: Разыгрывание этюдов в мини-группах. Этюды «Удивление», «Сомнение», «Задумчивость», «Радость».</p>
14.«Композитор, исполнитель, слушатель»	<p>Теория: Определения: композитор, исполнитель, слушатель.</p> <p>Практика: Импровизации на инструментах, упражнения под фортепиано, первичная совместная игра.</p>
15. «Представьте себе...»	<p>Теория: Беседа.</p> <p>Практика: Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение</p>
16. «Сделаем инструменты сами»	<p>Теория: Представление материала для изготовления инструментов, видеоиллюстрации</p> <p>Практика: Изготовление муз. шумовых инструментов.</p>
17. «Раз, два, три – ритм повтори!»	<p>Теория: Повторение темы «Что такое ритм»</p> <p>Практика: Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, прохлопывание ритмических рисунков, стихов.</p>

19. Итоговое занятие	Теория: Итоговая беседа Практика: Выступление участников. Концерт
----------------------	--

Содержание образовательной программы (2 год обучения)

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие	Теория: Знакомство с детьми, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой обучения, правилами пользования музыкальными инструментами. Показ инструментов, рассказ об их происхождении и классификации. Практика: Упражнения, игры. Первичная, совместная игра в мини-группах.
2. Русские народные инструменты.	Теория: Продолжение знакомства с русскими народными инструментами, показ инструментов, рассказ об их происхождении. Практика: Упражнения, игры. Видео-показ народного оркестра. Совместная игры в мини-группах.
3. «Ложки понемножку»	Теория: Продолжение знакомства с приемами игры на ложках. Практика: Отработка приемов в мини-группах.
4. «Здравствуй, театр!»	Теория: Продолжение знакомства с миром театра. Практика: Беседа. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в театр».
5. Русский фольклор.	Теория: Определения: потешка, былина, сказка, запев, частушка. Практика: Народные игры, разучивание народной песни. Видео-показ народных ансамблей, исполняющих частушки, потешки, песни.
6. «С чего начинается Родина?»	Теория: Связь русской народной песни с обрядами. Народные игры обрядового происхождения. Развитие чувства ритма в исполнении игровых музыкальных напевов. Практика: Упражнения на укрепление певческого дыхания, на развитие чувства ритма. Хороводные игры.
7. «В гостях у сказки»	Теория: Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

	<p>Практика: Инсценировка сказок, работа в мини-группах, отработка отдельных фраз и реплик.</p>
8. «Что такое ритм?»	<p>Теория: Продолжение знакомства с понятием «ритм», «темп», «сильная доля», «вступление», «окончание»</p> <p>Практика: Упражнения на смену темпа (быстро-медленно), прохлопывание ритмических рисунков, стихов. Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах, придумать свой ритмический рисунок. Игра в ансамбле.</p>
9.«Как сложилась песенка?»	<p>Теория: Понятия: «Темп», «динамика», «forte», «piano», ускорение и замедление темпа при игре на инструментах, «поступенное движение вверх и вниз»</p> <p>Практика: Игра на инструментах, пропевание знакомых песен.</p>
10. «Спой мне песню, мой дружок»	<p>Теория: Знакомство с новой песней, разучивание стихов</p> <p>Практика: Самостоятельная импровизация песни, хоровое исполнение.</p>
11. Ритмопластика	<p>Теория: Продолжение знакомства с понятием «Ритмопластика», просмотр видеофильма.</p> <p>Практика: Разучивание упражнений в мини-группах под музыку.</p>
12. «Угадай мелодию» музыкальная игра	<p>Теория: Знакомство с правилами игры. повторение знакомых песен.</p> <p>Практика: Проведение игры</p>
13. «Что такое пантомима?»	<p>Теория: Продолжение знакомства с понятием «Пантомима», просмотр видеофильма.</p> <p>Практика: Разыгрывание этюдов в мини-группах. Этюды «Удивление», «Сомнение», «Задумчивость», «Радость».</p>
14.«Композитор, исполнитель, слушатель»	<p>Теория: Определения: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, оркестровая яма.</p> <p>Практика: Импровизации на инструментах, упражнения под фортепиано, первичная совместная игра.</p>
15. «Представьте себе...»	<p>Теория: Беседа.</p> <p>Практика: Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение</p>
16. «Сделаем инструменты сами»	<p>Теория: Представление материала для изготовления инструментов, видеоиллюстрации</p> <p>Практика: Изготовление муз. шумовых инструментов.</p>

17. «Раз, два, три – ритм повтори!»	<p>Теория: Повторение темы «Что такое ритм»</p> <p>Практика: Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, прохлопывание ритмических рисунков, стихов.</p>
18. Итоговое занятие	<p>Теория: Итоговая беседа</p> <p>Практика: Выступление участников. Концерт</p>

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2		
2	Русские народные инструменты Игра в оркестре «Во поле береза стояла», «Два веселых гуся», «Во саду ли в огороде»	2		
3	«Ложки понемножку» Игра на ложках в мини-группах. Песни «Смуглянка» «Кадриль»	2		
4	«Здравствуй, театр!» Сюжетно-ролевая игра «Театр» Знакомство с видами театров Театр кукол Би-ба-бо, пальчиковый театр	2		
5	Русский фольклор Русские народные песни, игры	2		
6	«С чего начинается Родина?» Разучивание песен «Моя Россия», «Росиночка-Россия»	2		
7	В гостях у сказки Сказка «Заюшкина избушка»	2		
8	«Что такое ритм?» Ритмическая викторина, игра «Эхо»	2		
9	«Как сложилась песенка?» Пение распевок, упражнение «Лесенка», игры «Тихо-громко», «Весело-грустно»	2		
10	«Спой мне песню, мой дружок» Песня «Пестрый колпачок», «От улыбки»	2		

	стихотворение «Игрушки», «Барабан» , «Разлука» А. Барто			
11	Ритмопастика Танец, хороводы, музыкально-ритмические движения	2		
12	«Угадай мелодию» – музыкальная игра	2		
13	«Что такое пантомима?» Игра «Зеркало», этюды «Удивление», «Сомнение», «Задумчивость», «Радость».	2		
14	«Композитор, исполнитель, слушатель» Показ фильма «Видеть музыку» Духовые, струнные, ударные, клавишные инструменты.	2		
15	«Представьте себе...» Этюды, беседы, прослушивание сказки «Теремок»	2		
16	«Сделаем инструменты сами» Изготовление маракасов, барабанов, шейкеров из подручных материалов и игра на них	2		
17	«Раз, два, три – ритм повтори» Игра «Эхо», «Придумай ритм», «Кто как шагает»	3		
18	Итоговое занятие	1		
	Итого	36		

Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2		
2	Русские народные инструменты Игра в оркестре «Калинка», «Ах вы, сени», «Порушка-Параня»	2		
3	«Ложки понемножку» Игра на ложках в мини-группах. Песни «Барыня», «Кадриль»	2		

4	«Здравствуй, театр!» Сюжетно-ролевая игра «Театр» Знакомство с видами театров Театр кукол Би-ба-бо, пальчиковый театр	2		
5	Русский фольклор Русские народные песни, игры	2		
6	«С чего начинается Родина?» Разучивание песен «Моя Россия», «Росиночка-Россия»	2		
7	В гостях у сказки Сказка «Двенадцать месяцев»	2		
8	«Что такое ритм?» Ритмическая викторина, игра «Эхо»	2		
9	«Как сложилась песенка?» Пение распевок, упражнение «Лесенка», игры «Тихо-громко», «Весело-грустно»	2		
10	«Спой мне песню, мой дружок» Песня «Облака», «От улыбки» стихотворение «Рукодельница», «Блинчики», «Барабан» А. Барто	2		
11	Ритмопастика Танец, хороводы, музыкально-ритмические движения	2		
12	«Угадай мелодию» – музыкальная игра	2		
13	«Что такое пантомима?» Игра «Зеркало», «Загадка», «Испорченный телефон», этюды «Удивление», «Сомнение», «Задумчивость», «Радость».	2		
14	«Композитор, исполнитель, слушатель» Показ фильма «Видеть музыку» Духовые, струнные, ударные, клавишные инструменты. Расположение оркестра в оркестровой яме.	2		
15	«Представьте себе...» Этюды, беседы, прослушивание сказки «Колобок»	2		
16	«Сделаем инструменты сами» Изготовление маракасов, барабанов, шейкеров из подручных материалов и игра на них	2		

17	«Раз, два, три – ритм повтори» Игра «Эхо», «Придумай ритм», «Кто как шагает»	3		
18	Итоговое занятие	1		
	Итого	36		

**Оценочные и методические материалы
Учебно-методический комплекс**

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Техника безопасности	традиционное	Словесный, обсуждение, анализ	Наглядные пособия	Беседа
Русские народные инструменты «Ложки понемножку» «Что такое ритм?» «Композитор, исполнитель, слушатель» «Сделаем инструменты сами» «Раз, два, три-ритм повтори!»	традиционное комбинированное практическое,	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный, самостоятельная игра на инструментах.	Картинки с изображением инструментов оркестра. Дидактические материалы для работы с ритмом. Видеообзоры, Карточки «Музыкальные профессии», настольная игра «Расставь инструменты по полкам» «Матрешки»-ритмический тренажер	Беседа, выступление
«Здравствуй, театр!» «В гостях у сказки» «Ритмопластика» «Что такое пантомима?» «Представьте себе»	Традиционное комбинированное практическое	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный, частично-поисковый	Набор кукол «Би-ба-бо», кукол для пальчикового театра, картинки с изображением эмоций.	Беседа, выступление, драматизация

«С чего начинается Родина?» «Русский фольклор» «Как сложилась песенка?» «Спой мне песню, мой дружок» «Угадай мелодию»	традиционное комбинированное практическое	Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный, частично-поисковый	Картотека музыкально-дидактических игр, кубики «Играем с нотками»	Беседа, выступление, мониторинг
---	---	---	---	---------------------------------

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, выставка, оценка, взаимооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- самостоятельной игры, когда детям предоставляется возможность играть на музыкальных инструментах самостоятельно, импровизировать

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- картотеки музыкально-дидактических игр

Информационные источники

1. Картушина М. Логоритмические занятия в детском саду. Сфера, 2004
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г.
- 5.Куприянова, Л.Л. Русский фольклор. – М.,2001.
- 6.Ситько, Т.А. Программа фольклорного ансамбля «Колокольцы» / Т.А. Ситько, Н.Г. Родионова. – М., 2003 г.
- 7.Энциклопедия детского фольклора. – М., Белый город, 2008
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

9. Каплунова И.М. Библиотека программы «Ладушки» Ансамбль ложкарей Санкт – Петербург 2015
10. Каплунова И.М. «Наш веселый оркестр» ООО Лансье 2019 год
11. Приобщение детей к истокам русской народной культуре. Л. Князева, М. Д. Маханева изд.-2017год.

Система контроля результативности

Формы и средства выявления результативности обучения, их периодичность: контроль проводится - в конце обучения в виде концертов, заполнения карты педагогического мониторинга.