

Зачем развивать мелкую моторику?



Сегодня многие родители слышали о том, что важно развивать у ребенка мелкую моторику рук. Почему?

Потому, что активные движения пальчиков и кистей рук оказывают огромное влияние на развитие всей высшей нервной деятельности ребенка и его речевую функцию.

Почему сегодня этот вопрос звучит актуально?

Да потому, что в настоящий момент в окружающей ребенка среде мало естественных форм для активизации этого процесса. Вспомните, что делали раньше руками мамы, (бабушки), а значит и их дети? Стирали белье вручную, соответственно, полоскали и выжимали тоже. Перебирали крупу (гречку, горох, фасоль), выбивали и просеивали семена подсолнечника, вязали, катали нитки в клубки, вкручивали и выкручивали винтики и гаечки, что для развития кисти просто бесценно! А сегодня все это делают стиральные, швейные машины и шуруповерты. Про шнурки и пуговицы вообще не приходится вспоминать – их заменили липучки и кнопки. Конечно, так быстрее. Но, не полезнее для крохи. Ведь развивая мелкую моторику малыша, вы развиваете его оптико-пространственное восприятие, внимание, мышление, зрительную и двигательную память.

Бывает, что о проблеме недостаточной сформированности мелкой моторики, мама узнает только перед школой. Учитель в процессе подготовки к школе сообщает, что ребенок не может правильно держать в руке ручку или карандаш, сила нажатия очень слаба, пропись строчного узора вызывает усталость и болезненные ощущения. А тут еще не только писать нужно, но и запоминать новый материал. Да, для ребенка такой вид деятельности превращается в кошмар!



Только занимаясь с малышом с самого раннего детства можно избежать таких трудностей. Поэтому, начинайте развивать тонкую моторику пальчиков рук как можно раньше и все упражнения выполняйте не от случая к случаю, а систематически.

Давайте рассмотрим пример развития мелкой моторики на пальчиковых играх

- Статичные игры со стихотворным текстом.

Они развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться в речь и понимать ее. Эти игры знакомят малыша с простыми движениями пальцев рук. Чем больше их будет в арсенале ребенка, тем интереснее и точнее можно отображать стихи, сказки и просто окружающий мир руками.

Например, игра «Фонарики»:

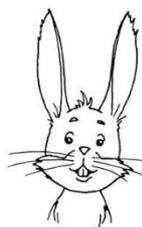
Вот фонарики горят, всех ребяток веселят! - растопырить пальчики на пр. и л. р
Вдруг погасли фонари! Ты скорей домой беги! - сжать пальчики в кулачок

А можно выполнять это упражнение на распев, приплясывая ручками, а затем ручки прятать за спинку. А можно чередовать ладонь и кулак правой и левой руки и тогда мы будем стимулировать межполушарные связи....

- Частично статичные игры со стихотворным текстом

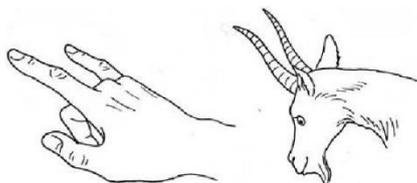
Они побуждают малыша к творчеству. В стихотворной форме дети все запоминают быстрее. Ребенок может проговаривать и выполнять движение пальчиками, как в свободное время, так и на прогулке.

Например, игра «Зайка и козлик»



Пальчиковая гимнастика
«зайчик – коза»

Зайка ушками играет,
Козлик рожками бодает.
Козлик, зайку не пугай,
Лучше с зайкою играй.
(попеременно правой и левой
рукой - образ зайки, образ
козлика)



-Активные игры с предметами и стихотворным текстом (или в сопровождении с музыкой)

Каждая мама должна знать, что выполнение упражнений с предметами и ритмических движений пальцами, индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге прекрасно стимулирует речевую активность ребенка. В качестве предметов можно использовать деревянные грибочки, массажные мячи, карандаши, грецкие орехи, веревочки,

су-джок (симпатичный шарик с острыми шипами и 2 колечками внутри).

Все игры с предметами так же носят элемент массажа. Сначала, вы должны познакомить ребенка с предметом, показать как с ним «играть». Когда малыш хорошо запомнил текст игры и основные движения предложите ему ведущую роль - пусть он играет с вашими пальчиками или с пальчиками братьев (сестер) или друзей.



-Игры манипуляции (с персонажами сказок, нарисованным смайликами и т.д.)

Они создают благоприятный эмоциональный фон. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно распределять его.

Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. Вы можете использовать готовый пальчиковый театр, а можете придумывать персонажей своих историй и изготавливать пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг

пальцев руки, а также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку со своим ребенком.

-Пальчиковые кинезиологические игры (по другому их называют «гимнастика мозга»).

Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания.

Выполнение таких игр требует от ребенка внимания и сосредоточенности.

Например, игра **«Пальчики здороваются»**

Мама показывает сама и просит ребенка поочередно перебирать пальцы на правой руке, затем на левой. И только когда малыш хорошо освоил это упражнение для правой и левой руки, можно попросить его делать это упражнение одновременно руками.

-Здравствуй пальчик! (соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. здороваемся с каждым пальчиком)

Как вариант:

В гости лисонька пришла («здороваются» пальчики правой руки)

И медведя привела.

В гости белочка пришла.

Зайнку с собой взяла

Лисонька плясала («здороваются» пальчики левой руки)

Белка напевала

А медведь играл

Зайнка- плясал!

К кинезиологическим играм относится игра **«Лужа»** и **«Кулак- ребро - ладонь»**

«Лужа»

В лужу камешек кидаю

Очень метко попадаю

Ты со мною поиграй

В лужу камешек кидай

(последовательно менять два положения руки: кулак, ладонь (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

"Кулак - ребро - ладонь" — последовательно менять три положения:

сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

В заключение, хотелось бы сказать, что важно разучивать все игры последовательно - сначала правой рукой, затем левой рукой; при успешном выполнении – двумя руками одновременно. Нежелательно что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать

негативизм ребенка (малыш может просто физиологически не в состоянии справиться с заданием).

Играйте не только по желанию ребенка, но и используя положительный эмоциональный фон, побуждайте малыша к подражанию.